

Sibe (Kanon)

Ruedi Debrunner (2009)

Musical score for the first system of 'Sibe (Kanon)'. It features two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 7/4. The piano part begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

3
Si - be Gril - le zir - pen uf - em Kon - tra - bass, si - ben Af - fe klim - pe - re Kla - vier,
3

5
si - be Chat - ze chät - schen uf - em Kla - ri - nett, si - be Näch - t lang tan - ze si - be Stier, und
5
Si - be Gril - le zir - pen uf - em Kon - tra - bass, si - ben Af - fe klim - pe - re Kla - vier,
5

Ü - le hü - le grau - e - voll, Frö - sche qua - ken im Moor, es
 si - be Chat - ze chät - schen uf - em Kla - ri - nett, si - be Nächt lang tan - ze si - be Stier, und

jau - le Hünd in Dur und Moll, Chräi - e chräch - zen im Chor. Doch
 Ü - le hü - le grau - e - voll, Frö - sche qua - ken im Moor, es

d'Chue luegt zue und chöit und chöit in Rue, doch
 jau - le Hünd in Dur und Moll, Chräi - e chräch - zen im Chor. Doch

13

d'Chue luegt zue und chöit und chöit in Rue.

d'Chue luegt zue und chöit und chöit in Rue, doch

15

d'Chue luegt zue und chöit und chöit in Rue.