

Werkverzeichnis Ruedi Debrunner 2011

chronologisch

(A) = geeignet für den Unterricht

(B) = geeignet für den Unterricht mit Fortgeschrittenen

2011

KLEEidoskop (2011) für Sopran, Klarinette und Streichorchester; Manuskript
UA Aarau, 25.6.2011 (Auftrag des OVA, Orchesterverein Aarau)

2010

In wachsenden Ringen (2010) 6'30" für Bassstimme, Chor, Violine und Cello; Manuskript
UA Zofingen, 5.11.2011 (Auftrag von ,opus 48')

Tanz im Mond (2010) (A) 2 Kinderlieder; Manuskript
UA Aarau, 7.3.2010

2009

Im Wasserspiegel (2009) 8' für Klarinette und Klavier; erschienen bei sme
UA Aarau, 30.4.2010

Sibe (2009) (A) Kanon; erschienen bei der Fachstelle Kulturvermittlung BKS
UA Aarau, 24.6.2010 (Auftrag von ,kabel – Musikvermittlung für junge Ohren')

2008

WELT STADT ABEND (2008) 12'30" für Symphonisches Blasorchester; Manuskript
UA Baden, 7.11.2008 (Auftrag der Stadtmusik Baden)

2007

4 Maibrummel-Lieder (2007) (A) (1-2 stimmige Kinderlieder mit Klavier- oder Streichorchesterbegleitung);
Manuskript
UA Aarau, 17.5.2008 (Auftrag von GONG Aarau)

O somma luce (2007) 9' für 4-stimmigen Chor; Manuskript
Nach einem Text aus der ,Divina Comedia' von Dante Alighieri

Der Sämann (2007) 7'30" Chor, Sprecher/in ad lib.; erschienen bei sme
UA Aarau, 20.1.2008 (Auftrag der Kantorei Aarau)

Mein Etui (2007) 2'30" (Klavier vierhändig); Manuskript
(Auftrag von Regula Stibi)

SOHO (2007) 19' (Saxophonquartett, Harfe, Streichorchester); erschienen bei sme
UA Aarau, 25.3.2007 (Auftrag von ,saxism')

LENZ. Am tiefen Blau ein leises Rot (2007) 35' (Sprecherin, Sprecher, Chor, Streichquartett); erschienen
bei sme
UA Aarau, 4.5.2007 (Auftrag der ,Cappella Cantemus')

2006

Pfingstkantate (2006) 21' Nach Texten von Silja Walter, Anton Rotzetter, Kurt Marti, Hrabanus Maurus und
biblischen Texten. (Chor/Klarinette/Orgel); Manuskript
UA Aarau, 4.6.2006 (Auftrag der Kantorei Aarau)

2005

Tief unterm Sehn und Verstehn (2005) 8' Nach einem Text von Silja Walter (Chor a capella)); erschienen bei sme
UA Aarau 18.5.2006 (Auftrag der ‚musica vocalis rara mvr‘)

Cello & Cello (2005) 14' Stückwerk für 2 Celli; erschienen bei sme
UA Kilchberg, 8.1.2006 (Auftrag des ‚duo calva‘)

2004

Winterlicht (2004) 3' für Mona (**B**)); Manuskript

2003

Musaka Songs (2003) 18' Umspieldungen von geistlichen Liedern aus Kamerun (VorsängerIn, einstimmiger Chor/Ob, Klar, Fag, Vne, Vc, Kb); erschienen bei sme
UA Winterthur, 7.3.2003 (Auftrag der ‚Bläsersolisten Aargau‘)

2000

LAMÈRE LAMOUR LAMORT Tanztheater (1995-2000) 40'. (Tänzerin, Tänzer/Mezzosopran, Tenor/6 Instrumente: Klar, Vne, Vla, Vc, Kb, Marimba)); Manuskript

Concerto per violino ed orchestra (2000) 11'
(Solovioline/2Fl, 2Ob, 2Klar, 2Fag/2Hr, Tr, Pos/Timp/Marimba, Celesta, Harfe/1. Vne, 2. Vne, Vla, Vc, Kb));
Manuskript

1999

IM PULS (1999) 7' (Cello und Klavier); erschienen bei sme
UA 14.5.2000 (Auftrag von Alex Shinn)

1997

Die helvetische Sphinx (1997) 80' Libretto: Peter Höner (vier SängerInnen/ein Schauspieler/Chor/Kammerorchester: Vne, Vla, Vc, Tr, Pos, Tuba, 2Perk)); Manuskript
UA Aarau, 16.1.1998 (Auftrag des ‚Vereins Theater-Produktion Aargau 98‘)

1996

Hey Boy! (B) Musical für Jugendliche (1996) 70' (zehn Theaterrollen, vier davon mit Gesang/gemischter Chor dreistimmig/Tanzgruppe/Orchester) Aufführungsrechte bei Theaterverlag Marabu Zürich
UA Würenlos, 9.11.1996 (Auftrag der Musikschulen Würenlos und Lenzburg)

Rondell (1996) 25' Drei Teile: Sprechchor, Rondo (instrumental) und Kanon (Sprechchor/gemischter Chor/elf Instrumente)); Manuskript
UA Wohlen, 9.6.1996 (Auftrag der Kantonsschule Wohlen)

Azele böle schele (1996) 6' (**A**) In der Reihe «Kammermusik für Kinder und Jugendliche» bei HBSNepomuk erschienen (MN 9719a). (zwei Violinen oder Celli/Klavier vierhändig)
(prämiert im Wettbewerb von ESTA/EPTA ‚Kammermusik für Kinder‘)

1995

Kunibert und Koni (B) Zu Besuch im Mittelalter. Musiktheater für Kinder (1995) 60'
(Theatergruppe/Kinderchor/Kinderorchester) Aufführungsrechte bei Theaterverlag Marabu Zürich
UA Unterkulm, 20.5.1995 (Auftrag der Musikschule Kulm)

Psalmen (1995) 20' (zwei Soprane/Chor/Streichorchester); erschienen bei sme
UA Wohlen, 17.3.1996 (Auftrag der Kantonsschule Wohlen)

Musik der Spielleute 2' (B) Aus «Kunibert und Koni» (1995) (Blockflötenquartett/improvisierte Rhythmusbegleitung ad lib.); Manuskript

Ein Regenwurm will fliegen Theatermusik (1986/95) 15' 2 Klarinetten (auch Bassklar.), Klavier);
Manuskript
UA Seengen 16.10. 1996

1994

De wiiss Elefant (A) Ein MusikBilderBuch für KinderChorOrchester (1991/94) 45' Erschienen bei HBSNepomuk (MN 9599).

UA (1. Fassung) Teufenthal 19.10.1991 (Auftrag der Musikschule Kulm)

UA (2. Fassung) Brugg 25.8.1995

(1.Preis des Kompositionswettbewerbes der VAM/PRO ARGOVIA 1994)

Musik für Kammerorchester (1994) 15' (Symphonieorchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg/2 Tr, 2 Hr/ Timp/ 1. Vne, 2. Vne, Vla, Vc, Kb); erschienen bei sme

UA Lausanne, 6.3.1995 (2.Preis des ‚Concours pour Jeunes Compositeurs‘ des ‚Orchestre do Chambre de Lausanne‘ OCL 1994/95)

Zwei Chansons Nach Gedichten von Mascha Kaléko (1994) 5' (Stimme/Klavier)); Manuskript

Duo für Flöte und Klarinette in B Für Susanne und Thomas (1994) 4'); Manuskript

UA Buchs, 23.11.1996

1992

Quartetto fiatoforte (1992) 15' Drei Sätze; erschienen bei HBSNepomuk (MN 9931). (Flöte/Oboe/Klarinette in B/Klavier)

UA Lenzburg 14.2.1993

Vier Klarinettenduetto nach Volksmusikvorlagen (1992) 9' 1. Rumänische Volksmelodien 2. J'ai fait une maîtresse 3. Limu, limu, lima 4. Es het es Schneeli gschnyet); Manuskript

Präludium (B) Anregungen zum Einspielen im Klarinettenunterricht Fachdidaktikarbeit Klarinette 1992); Manuskript

Ein Jugendstilklavierstück (1992) 1' (B) (Klavier)); Manuskript

1991

Eine kleine Frechheit für Annelies (1991) 2' (Oboe/Klarinette in B/Fagott)); Manuskript

1990

Am Fest der De Brounnère auf Burg Ehrenfels (1990) 1' (B) (3 Melodiestimmen + Bass: beliebige Instrumente)); Manuskript

Ursa minor, URSA MAIOR Kosmische Spielerei für Klavier und Klarinette in B (1989/90) 9' Ursula zum 25. Geburtstag); Manuskript

UA Trevinano 1989

1989

Kanons: Tag (1989) **Nacht** (1989)); Manuskript

Zusammen-Spiele (1989) 6' (B) (zwei Violinen)); Manuskript

Skizzen Stücke für Klavier (1988/89) 14' Erschienen bei HBSNepomuk (MN 9930).

Rondo Rondine (1989) 4' (Orgel)); Manuskript

1987

Die drei Clowns (1987) 5' (A) (Kopfstück Sopranblockflöte/Kopfstück Altblockflöte/Klavier)); Manuskript

Ohrboogiewurm (1987) 1'20" (B) (Klavier)); Manuskript

black & white (1987) 30" (A) (Klavier)); Manuskript

Fünf einseitige Klavierstücke (1987) 6' (Klavier)); Manuskript

1986

Kanon-Suite (1986) 8' (B) (Kinderorchester, beliebige Instrumente)); Manuskript

Quer & Klar Drei Stücke für Flöte und Klarinette in B (1986) 7' («3 Etüden») Erschienen bei HBSNepomuk (MN 9932).

Im tunkle Wald (1986) 5' (A) (Klavier)); Manuskript

1985

Zwei Tänze für zwei Sopranblockflöten (1985) 2' (B)); Manuskript

Geschichte eines Herzinfarktes (1985) 6' (Klavier)); Manuskript

Volkstänze aus Südrahelien (1985) 1'30" (A) (Klavier vierhändig)); Manuskript

1984

Spironipsel (1984) 13' (zwei Klarinetten in B/Klavier vierhändig)); Manuskript

Duette für Fagott und Gitarre (1984) (B)); Manuskript

1982

Sphärenmusik Szenenmusik zu "Himmelwärts" von Ödön von Horváth (1982) 2' (Streichquartett)); Manuskript

1981

Über ein Thema für 35 cm Tenorsaxophon (1981) 1'30" (Klavier vierhändig)); Manuskript

1980

Stück für Cello und Klavier (1980) 4'); Manuskript