

Sonntag, 10. Dezember 2006, 17.00 Uhr

# Musik zum Advent

Konzert in der Reformierten Kirche Unterkulm

Klarinette: Ruedi Debrunner

Klavier: Irena Sulic

## Programm:

**Jean-Xavier Lefèvre (1763 – 1829)**

Adagio - Allegro

**Felix Draeseke (1835 – 1913)**

Sonate op.38 in B-Dur

*Allegro moderato*

*Adagio ma non tropp*

*Allegro molto vivace*

*Allegro con brio*

**Johannes Brahms (1833 –1897)**

Sonate op. 120, Nr. 2 in Es-Dur

*Allegro amabile*

*Allegro appassionato*

*Andante con moto, Allegro*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Adagio in F-Dur, KV 580

## **Die Ausführenden:**

### **Ruedi Debrunner, Klarinette**

Ruedi Debrunner wuchs in Unterkulm auf. Er studierte Klavier bei Christoph Lieske in Winterthur (Lehrdiplom) und Klarinette bei A. Wäfler und H. Leuthold in Zürich (Konzertreifeprüfung).

Aus der Zeit, die er danach an der Musikschule Kulm unterrichtete, sind wohl die Uraufführungen seines Singspieles ‚De wiiss Elefant‘ und des Musiktheaters ‚Kunibert und Koni‘ vielen noch in lebendiger Erinnerung.

Seit der Rückkehr 2002 von einem vierjährigen Aufenthalt in Kamerun, Westafrika, hat Ruedi Debrunner seine Auftrittstätigkeit mit Klarinette wie auch Klavier wieder aufgenommen, sowohl im Bereich improvisierter als auch klassischer Musik.

Zurzeit unterrichtet er Klavier an der Neuen Kantonsschule Aarau. Als Co-Präsident des Kulturvereins GONG organisiert und entwirft er (spartenübergreifende) Konzerte und Workshops.

### **Irena Sulic, Klavier**

Die Pianistin Irena Sulic stammt aus Dubrovnik (Kroatien). In ihrer Heimat hatte sie schon jung ihre ersten Auftritte u.a. als Solistin mit dem Dubrovnik Symphonie-Orchester. Nach der Matur setzte sie ihr Musikstudium am Konservatorium Zürich fort, wo sie bei Sava Savoff das Lehrdiplom erlangte, Anschliessend studierte sie an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Jürg von Vintschger weiter und legte 1983 die Konzertreifeprüfung und 1985 das Solistendiplom ab. 1982 gewann sie den Duttweiler-Hug-Preis.

Irena Sulic hat ein breites Repertoire, das alle Musikepochen umspannt. Schon mehrmals wirkte sie bei Uraufführungen zeitgenössischer Werke mit. Seit 1992 arbeitet sie als Hauptlehrerin für Klavier an der Neuen Kantonsschule Aarau.