

DUOABEND

Ruedi Debrunner **Klarinette**
Irena Sulic **Klavier**

PROGRAMM

Robert Schumann (1810-1856) **Fantasiestücke op. 73 (1849)**
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Niels W. Gade (1817 – 1890) **Phantasiestücke op. 43 (1864)**
Andantino con moto
Allegro vivace
Ballade
Allegro molto vivace

Johannes Brahms (1833-1897) **Sonate f-moll op.120 Nr.1 (1894)**
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Sonntag, 17. Februar 2008, 17.00 Uhr, Ref. Kirchgemeindehaus Lenzburg
Zeughausstr. 9, Lenzburg
Mittwoch, 20. Februar 2008, 19.30 Uhr, Aula der Neuen Kantonsschule Aarau
Schanzmättelistr. 32, Aarau
Freitag, 7. März 2008, 20.00 Uhr, Reformierte Kirche Schöftland

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Kosten

Die Ausführenden

Ruedi Debrunner, Klarinette

Ruedi Debrunner studierte Klavier bei Christoph Lieske in Winterthur (Lehrdiplom) und Klarinette bei A. Wäfler und H. Leuthold in Zürich (Konzertreifeprüfung).

Seit der Rückkehr 2002 von einem vierjährigen Aufenthalt in Kamerun, Westafrika, hat Ruedi Debrunner seine Auftrittstätigkeit mit Klarinette wie auch Klavier wieder aufgenommen, sowohl im Bereich improvisierter als auch klassischer Musik.

Ruedi Debrunner komponiert seit seiner Kindheit. Neben Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken komponierte (und dichtete) er mehrere Musiktheater für Kinder und Erwachsene.

Zurzeit unterrichtet er Klavier an der Neuen Kantonsschule Aarau. Als Co-Präsident des Kulturvereins GONG organisiert und entwirft er (spartenübergreifende) Konzerte und Workshops.

Irena Sulic, Klavier

Die Pianistin Irena Sulic stammt aus Dubrovnik (Kroatien). In ihrer Heimat hatte sie schon jung ihre ersten Auftritte u.a. als Solistin mit dem Dubrovnik Symphonie-Orchester. Nach der Matur setzte sie ihr Musikstudium am Konservatorium Zürich fort, wo sie bei Sava Savoff das Lehrdiplom erlangte, Anschliessend studierte sie an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Jürg von Vintschger weiter und legte 1983 die Konzertreifeprüfung und 1985 das Solistendiplom ab. 1982 gewann sie den Duttweiler-Hug-Preis.

Irena Sulic hat ein breites solistisches und kammermusikalisches Repertoire, das alle Musikepochen umspannt. Schon mehrmals wirkte sie bei Uraufführungen zeitgenössischer Werke mit. Seit 1992 ist sie als Klavierlehrerin an der Neuen Kantonsschule Aarau tätig.