

Wettbewerbsauszeichnungen:

- 1980 Jecklin Musiktreffen Improvisation: Teilnahme am Schlusskonzert.
- 1988 Förderbeitrag des Aargauer Kuratoriums (Komposition und Klavier).
- 1994 Kompositionswettbewerb der VAM (Vereinigung Aargauischer Musikschulen): 1. Preis für „De wiiss Elefant“ – ein MusikBilderBuch für KinderChorOrchester.
- 1995 Kompositionswettbewerb für junge Komponisten des „Orchestre de Chambre de Lausanne“: 2. Preis für „Musik für Kammerorchester“
- 1996 Kompositionswettbewerb „Kammermusik für Kinder“ von ESTA/EPTA: Prämierung von „Azele Böle schele“.

Mitwirkung in (Musik)theaterstücken:

- „D’Reis vom Losian“ 1985 (Klarinette, Klavier, Erzähler)
- „Der rote Stiefel“ von Heinrich Sutermeister 1991 (Klarinette: Bühnenmusik)
- „De wiiss Elefant“ 1991 (Text, Komposition, musikalische Leitung)
- „Nachtgelichter“ 1992 (Klarinette)
- „Kunibert und Koni“ 1995 (Text, Komposition, musikalische Leitung)
- „Kain Spiel“ von Heinz Schmid 1996 (Klarinette)
- „Hey Boy“ 1996 (Text, Komposition, musikalische Leitung, Regie)
- „Ein Regenwurm will fliegen“ 1997 (Komposition, Klarinette, Klavier, Schauspiel)
- „Die Helvetische Sphinx“ 1998 (Komposition)
- „Zirkus Valentin“ 2006 (Musikalische Leitung)
- „Wilhelm in der Telli“ 2007 (Musikalische Leitung)
- „Romeo und Julia“ 2010 (Künstlerische Leitung)
- „Groove to move“ – improvisiertes Bewegungstheater 2010 (Klarinette)
- „Die ArmSeligen“ 2011 (Musikalische Leitung)

Konzerte, Workshops etc.:

- Kinderszenen“ 2004 – ‚Licht und Schatten, weisse und schwarze Tasten‘ (Workshop mit Schattentheater und Musik)
- „Schwyzer Klangbilder“ (Improvisation Klarinette, Klavier) Okt. 2004
- „Musik – Worte – Wortmusik“ (Klavier) Dez. 2004
- „Klang und Bild“ 2005 (mit dem Aargauer Kunsthaus) – ‚Klingende Bilder‘, ‚KlangWerk‘ (Workshops im Museum)
- „Duoabende 1 – 5 mit Musik aus drei Jahrhunderten: Irena Sulic (Klavier) und Ruedi Debrunner (Klarinette) seit 2006
- „7 Liter A-Dur“, Literatur und Musik, 2007 – ‚Schundmusik‘ (Improvisation zu Schundliteratur)
- „Maibrummel“, Kindermusikfestival, 2008 – ‚Grosses Maibrummeln‘ (mit Kinderchor), ‚Schlusssstrich‘ (Mitmachkonzert mit improvisierendem Jugendstreicherorchester)
- „ANIMATO“, Figur und Musik, 2009 – ‚Lichtspiel und Schattenklang‘ (Workshop und Konzert, Klavier und Co-Leitung)
- „Beflügelte Worte“ 24.10.2009 mit Peter Studler
- „molto mosso“, Musik und Bewegung, 2010 – ‚Tanz im Mond‘ (Klavier) , ‚Groove to move‘ (Klarinette)

- ‚Süssland‘ - Lesungen mit Musik 2009-2010

Leitung von GONG-Festivals:

- „Kinderszenen“ 2004
- „Klang und Bild“ 2005 (mit dem Aargauer Kunsthaus)
- „gezupft“ 2006
- „7 Liter A-Dur“, Literatur und Musik, 2007
- „Maibrummel“, Kindermusikfestival, 2008
- „ANIMATO“, Figur und Musik, 2009
- „molto mosso“, Musik und Bewegung, 2010